

Jahrgang:	1980
Spielalter:	25 +
Größe:	1,70 m
Haare:	braun
Augen:	braun
Nationalität:	deutsch
Heimtdialekt:	Sachsen - Anhaltinisch
Weitere Dialekte:	Berlinerisch, Sächsisch
Sportarten:	Fechten, Reiten, Fußball
Gesang:	Bariton
Instrument:	Nasenflöte
Tanz:	Standardtanz
Sonstiges:	Allgemeine Hochschulreife
Wohnort:	Berlin
Wohnmöglichkeiten:	Dresden, Leipzig, München, Frankfurt am Main, Köln, Hamburg und Wien



## QUALIFIKATIONEN

2005	Aufnahme in die ZAV
2002 – 2005	Ausbildung an der ETAGE, Schule für die darstellenden Künste, Berlin
2000 – 2002	Studium der Geschichte und Politikwissenschaft, Otto-von-Guericke Universität Magdeburg
1998 – 1999	Zivildienst in einer Institution für körperlich/geistig Behinderte, Magdeburg

## THEATER

<b>2011</b>	<b>Landesbühne Niedersachsen Nord Wilhelmshaven</b>
Glatzenper	„Ronja Räubertochter“, Regie: Natascha Kalmbach
<b>2011</b>	<b>Landesbühne Niedersachsen Nord Wilhelmshaven</b>
Lenz	„Lenz“(Georg Büchner), Lyrischer Abend mit Gesang & Klavier
<b>2011</b>	<b>Star Wars Episode IV“ Live &amp; in Stereo</b>
Darth Vader	<b>Lesung</b>

## THEATER

**2009/2010**

**Landesbühne Niedersachsen Nord, Wilhelmshaven**

Kai „King A“ (Inez Derksen), Regie: Natascha Kalmbach

**2009**

**Villa Elisabeth, Berlin**

Mann „Endstation“, Regie & Textbearbeitung: Katalin Sofalvi

**2008/2009**

**Theater im Werftpark, Kiel**

Schmalz „Frühstück mit Wolf“, Regie & Text: Gertrud Pigor

Schnecke Herbert „Motte & Co“ (Gertrud Pigor), Regie: Norbert Aust

Aktivist „Die Ausnahme und die Regel“ (Bertolt Brecht/Paul Dessau), Regie: Stephan Hintze

**2007/2008**

**Theater im Werftpark, Kiel**

Maat „Leben und Sterben des Joachim Ringelnatz“, Regie & Textfassung: Jens Raschke

Richard III „Meuchlings“ (William Shakespeare), Regie & Textfassung: Anne Spaeter

Columbus „Isabella, drei Karavellen und ein Scharlatan“ (Dario Fo), Regie: Uwe Schwarz

Er UA „Herr Fuchs mag Bücher“, Regie & Text: Gertrud Pigor

Joe UA „Der Struwwelpeter“ (Dr. Heinrich Hoffmann), Regie: Vivienne Newport

**2006/2007**

**Theater im Werftpark, Kiel**

Reporter/Conferencier „Was heißt hier Liebe“ (Helma Fehrmann, Jürgen Flügge, Holger Franke),  
Regie: Norbert Aust

King A „King A“ (Inez Derksen), Regie: Christine Zart

Zauberer Zot „Drachen und Ritter“ (Eva Maria Stüting), Regie: Norbert Aust

Der Bär „Reineke Fuchs“ (Johann Wolfgang von Goethe), Regie: Stephan Hintze

**2006**

**Bad Gandersheimer Domfestspiele**

Mogli „Das Dschungelbuch“ (Rudyard Kipling), Regie: Adewale Teodros Adebisi

Der Sohn „Der Besuch der alten Dame“ (Friedrich Dürrenmatt), Regie: Guntram Brattia

**Theater Al Dente, Berlin**

Gigi „Momo“ (Michael Ende), Regie: Roberto Valentini

**2005**

**Villa Elisabeth, Berlin**

Schmelz UA „Jack & Harun“, Regie & Text: Farhad Payar

**Teehaus im Englischen Garten, Berlin**

Speicher II UA „Die Maschine“ (Georges Perec), Regie: Thomas M. Zipf

## THEATER

<b>2003</b>	<b>Ohnsorg Theater</b>
Peter	„Das Tagebuch der Anne Frank“ (Frances Goodrich, Albert Hackett), (Gast)
<b>2000</b>	<b>EXPO Hannover</b>
Junge	UA „Der Maschinist“ (Lutz Hübner), Regie: Max K. Hoffmann
<b>1996 - 2004</b>	<b>Theater der Landeshauptstadt Magdeburg</b>
Peter	„Das Tagebuch der Anne Frank“ (Frances Goodrich, Albert Hackett), Regie: Christoff Bleidt
Simson	„Romeo und Julia“ (William Shakespeare), Regie: Helmut Palitsch
Piccolo Gustl	„Im weißen Rössl“ (Ralph Benatzky), Regie: Max K. Hoffmann
Toby	„Das Medium“ (Gian Carlo Menotti), Regie: Holger Potozki

## FILM UND FERNSEHEN

2005	„Die Familienanwältin“, Regie: Olaf Kreinsen, RTL
2000	„Blumen lügen nicht“, Regie: Martin Menzel, Kino
1995-2004	„Kripo live“, ca. 25 Filme, MDR

## SONSTIGES

2009	„Populärmusik aus Vittula“, Lesung (Subrosa, Kiel)
2008 - 2009	wöchentliches Schauspieltraining für Kinder
2007	„Harry Potter“, Lesung
2006	„Theaterbrunch“, Lyrik, Texte u.a., (Bad Gandersheimer Domfestspiele) „Das lila Eldorado“, Musikalisches Programm (Neuköllner Oper Berlin)